﴿ محل ادارة الجريدة ﴾
ابهج سيدي الصوردو عدد ١٢ بتونس
﴿ المراسلات ﴾
خاصة بحضرة باشم مدير الجريدة وكل ما يتعلق بالادارة
البشير الخنيشي
قيمة الاشتراك لا تعتبر الا بتوصيل مقتطع ممضى من المدير
لا ترسل الجريدة الا لمن يدفع معلوم الاشتراك سلفا
Directeur, Rédacteur-en-Chef.
BÉCHIR EL-KHENGUI

لسان الشعب
LISSAN ECH-CHAAB

﴿ الاشتراكات تدفع سلفا ﴾
في الحاضرة وبلدان المسكة — فرنكات
عن ستة ..... ٢٥٫٠٠
عن ستة اشهر ..... ١٥٫٠٠
في الجزائر وسوريا ولبنان وفرنسا ومستعمراتها
عن سنة ..... ٣٠٫٠٠٠
عن ستة اشهر ..... ١٧٫٥٠
﴿ في بقية الممالك ﴾
عن سنة ..... ٥٠٫٠٠
﴿ اجرة الاعلانات ﴾
في الصفحة الاولى للسطر الواحد ..... ٢٥٫٠٠
في الثانية ..... ١٠٫٠٠
في الثالثة ..... ٨٫٠٠
في الرابعة ..... ٥٫٠٠
BUREAU DU JOURNAL :
12, Rue Sidi-Es-Sourdou - TUNIS

تونس يوم الاربعاء ٢٩ شعبان الاكرم ١٣٤٨ ﴿ جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع ﴾ الموافق ٢٩ جانفي ١٩٣٠

مساعي الاستعماريين

تحدثنا الغراء سابقا عن مسألة مظاهرة الموظفين وكيف اخلق مكاتب الطان لها تلك الاكذوبة التي فاقت في حجمها الاكذوبة افريل حيث قال ان المظاهرة شارك فيها خمسمائة توضي ومكن بذلك السن الاستعمار من تاديب الموظفين من الفرنسيين لانهم جرأوا الاهالي على مقاومة اوامر الحكومة بامثال هذه الطرق الخطرة واشعر الراي العام الفرنساوي من طرف خفي بان هناك هيجانا اهليا يديره اساتذة من الشيوعيين وهذه المسألة قد اعطيناها حقها من البحث بالنسبة لتضليل مراسلي الصحف الباريسية لراي العام الفرنساوي واغراء مصادر السلطة في باريس بالضيق على تونس والقضاء في حرماتها من حقوقها اما اليوم فغرضنا هو اظهار تحامل الصحافة الاستعمارية في تونس ومظاهرتها لمراسل الطان في قرنه حال كونها قد شاهدت تلك المظاهرة وبحقق محرروها ومديروها عدم وجود الاهالي بين المظاهرين وخصوصا العدد الذي ذكره مراسل الطان فلقد نقلت جريدة تونس الفرنساوية فصلا لاحدى الصحف الاستعمارية في هذا الموضوع وذيلته بما يؤيد فكرة كاتب المقال بدون ان تتعرض لاصلاح ذلك الغلط او اكتفاء تلك الاكذوبة ولو غشاء معوها من التعمل تسمح به عرق الخجل الذي ربما تصبب من جبين مراسل الطان في تونس اذا كان ممن يخجلهم اشتهارهم بالكذب

ولقد قال كاتب ذلك الفصل مخاطبا قرناوي تونس الذين اتهموه مراسل الطان بتعرض الاهالي على مقاومة اوامر الحكومة بالظاهر ما معناه : ان قوة الحكومة الفرنساوية تحمل كل فرنساوي جزءا منه مسئولية تعريضه للاستخفاف بتلك الطرق يحملها اولئك الفرنساويون ايضا

فايتحامل التونسيون الى طرق الدعاية التي يستعملها الاستعماريون ضدهم والى تضافر الصحافة الاستعمارية على تضليل الراي العام واغرائه بهم وليطلبوا وجوب ما تدعوهم اليه من وجوب تلبس لبناء لهم يدافع عن حقهم ويدرأ عنهم السنة السوء التي تسلقهم وتتقول عليهم الاقاويل فبدون هذا الامر سيصبح التونسيون امثلة في نظر العالم نظرا لمضي المحاكمة الاستعمارية في الاغراء بهم وتشويه سمعتهم واظهارهم في مظاهر المتأثرين على النظام من حيث واقناع العالم بان تونس في حالة تقبط عليها والسكوت من علامات الرضى

ثم ليس من واجب الحكومة تكذيب اشاعة مراسل الطان وهي تحمل قسطها من مسئولية الحادثة اذا كان مراسل الطان صادقا ؟ انهم انا لا ندري سببا للسكوت على ذلك الباطل وترك اشاعة السوء تتلقفها صحف باريس وتونس

***

روت لنا النهضة عن تونس الاشتراكية بعض فقرات من خطبة الراهب بوص في الحفلة التي اقامتها الكنيسة في مدينة سوسة لفائدة قمة الجزر ودعت اليها اعيان سكان تلك البلدة ليس من النصارى فقط بل ومن اليهود والمسلمين ايضا وهذا نص الفقرة التي تخصنا نحن المسلمين من بين تلك الفقرات :

« ولا يجب على فرنسا هنا ان تمدن الاهالي اذ انها ستندم لا محالة على ذلك وعندنا مثل في المصريين واليهود وان ما يجب عمله هو تصييرهم نصارى يدينون بدين الانجيل »

يقول الراهب بوص ان سبب استقلال مصر واليهند عن انكلترا هو تمدينها لهم وتقول الدنيش ان مكاتبا باحثا من الفرنساويين يقول ان السبب في ثورة الهند هو فقرها المدقع وجوع اهلها وتفشي الامية والامراض فيهم واستحواذ انكلترا على خيرات بلادهم وبما ان الحق لا يتعدد فان احد الرجلين كاذب فيما ادعاه ، هذا من الجهة السياسية واما من الجهة الدينية فان ما قاله به هذا الراهب من وجوب تصيير المسلمين ليس بدعا ولا هو القول الوحيد في بابه فطالما سمعنا امثال هذه التحسينات والالزامات خصوصا في المدة الاخيرة وان يعجب الناس من هذا النشاط الحركة الغير الاعتيادية التي اخذت تبدو على الكنيسة اخيرا فاني لا اتعجب لذلك خصوصا بعد الخطاب البديع والمعجب الذي تلاه وزير الخارجية بالبرلمان الفرنساوي في العام الفارط والذي قال فيه ما معناه ان فرنسا غير متدينة داخل حدودها ولكنها متدينة في الخارج والزم البرلمان الفرنساوي بالاعتراف ضمنيا وكليا وتقرير اعانة مالية لها على اعمالها التي اعجبها الوزير الفرنساوي وفي طليعتها تشييد قصور فرنسا في الاصقاع النائية

فجدير باطماع الكنيسة ان تزدهر بهذا القبول خصوصا وقد جاد عليها وزير الخارجية م . بريان بذلك التاييد الذي احيا فيها ميت الامال واصبح الاسلام الذي وقف امامها سدا منيعا طيلة ثلاثة عشر قرنا محل نظر من معتنقيه والمتدينين اليه اليوم فجدير بامة تتحرى ان تصبح امينة على طامع واذا كنت هذه الامم المناوبة على امرها اعداء الاسلام من تحطيم تقاليده فالنصرانية تنظر والا بها بشر من دين وماذا بعد الرشد الا الضلال

شعر الناس في هذه الايام الاخيرة بحركة بنائية امام ادارة الفلاحة والاستعمار وباسدال الستار الصادقية القصد منها اقامة تمثال قيل انه لاحد الاستعماريين سابقا في تونس م . دوكارنيار وقد اخذ الناس في تفسير هذه الاعمال مذاهب شتى ويحق للراي العام ان يجعل من هذه المسألة قضية وحديثا لان الادارة رغما عن موقف الامة في نصب تمثال الكردينال لا فيجري لم تشاء ان تجعل حدا لسياسة التماثيل التي اخذت تسير فيها حتى كادت ان تجعل تمثالا جارحا لعواطف هذا الشعب في كل منعطف طريق من طرقاته بادية وفي نفس حاراته .

فالذي ينزل من البحر او يذهب اليه يجد امامه تمثال جول فيري ذي الاناجيم الثلاثة والذي ينزل من الرمل او يذهب اليه يجد تمثال مكتشف كنوز هذه البلاد الارضية والذي يدخل من باب البحر او يخرج منه يجد بطل النشير المسيحي الكردينال لافيجري شاهرا السيف منابطا للانجيل والذي يذهب الى النزهة في البستان العمومي البلفدير يجد امامه تمثال بول كامبون واصداء الخطب التي قيلت عند اقامته لم تبرح تتردد في ذلك الفضاء وفي ساحة القصبة ... ادارات الحكومة ودار الباي فجد قبر الباي المجهول ذلك القبر الذي يذكرنا دائما بالخيانة التي بذلت في سبيل فرانسا التي يريد بوص رجالها اليوم اقامة تمثال حذو ذلك القبر ...

مكث نحو ربع قرن وهو يشتمنا ويستنقصنا وينكر طرق محتنا والاجهاز علينا والذي ترك لما خلفه وصحيفته تقوم بما شرع فيه الى النهاية

حقيقة ان قبر الجندي التونسي اصبح يضم اليوم ليس تضحياتنا فقط بل وآمالنا التي كنا نؤملها من ورائها ايضا فلنحي ايضا تلك الضحايا والامال معا ولنحي ذلك التمثال الذي سيظهر بجانبه لان صاحبه كان يصارحنا في غير مؤاربة ولا خداع بالسياسة الحقيقية المقررة لهذه البلاد بينما يغرر بنا بعض مواطنيه وبعدونتنا وبعدونتنا بالاماني التي لم نجد منها شيئا ووجدنا ما كان يقوله لنا م . دوكارنيار حقا فجدير بامثاله ان يكون امام شبابنا المتعلم بالمدرسة الصادقية وامام رجالنا من الموظفين يلقنهم الحقائق بزيل عنهم الاوهام

م .

حوادث خارجية

اخبار الحجاز

نقلا عن جريدة ام القرى الغراء

الاحتفالات العظيمة

بجلوس جلالة الملك المعظم

اصبحنا يوم الاربعاء والحجاز من اقصاه الى اقصاه غير ما كنا نعرف ، بحر زاخر من الناس تتدافع امواجه في كل مكان ، ومهرجانات عظيمة تقام في كل ناحية من نواحي البلاد يعجز عن وصفها القلم ، ويقصر عن شرحها اللسان ، ولا يسع المرء في هذا المقام الا الاكبار والاعجاب بهذا الروح الفياض ، وهذه العاطفة السامية ، وهذا الولاء الظاهر وهذا الاخلاص النقي الذي بدا من جانب الشعب نحو مليكه في هذا اليوم السعيد .

وما كاد الفجر تبدو تباشيره صباح الاربعاء حتى شعرت بحركة قوية في الشوارع والازقة ، الوف مؤلفة من الناس تروح وتغدو ، ومئات من اقواس النصر نصبت هنا وهناك ، وآلاف من الاعلام والرايات رفعت على المؤسسات والمخازن والبيوت ، فأني سرت تسفع عينك على زينة باهرة ، ومهرجانات بديعة ، وانما وقفت شاهدت اثرا خالدا من آثار التنظيم والتنسيق قلما تشاهده في بلد آخر . ولا تنحصر هذه الزينات ، وهذه المهرجانات في بلدة واحدة من بلدان الحجاز ، وانما هي قد عمت حاضرها وباديها ، فاذا دخلت بلدا ظننت ان هذه المظاهر هي الغاية القصوى ، ولكنك اذا انتقلت الى بلدة ثانية رايت ما هو اشد ابداعا واعظم جمالا ، هذا ما حدث وهذا ما كان في الايام الثلاثة بلياليها ولا بدع في ذلك فان عواطف الولاء والاخلاص التي يحملها هذا الشعب الكريم بين جنبيه نحو مليكه هي التي دفعته الى القيام بمثل هذه المهرجانات العظيمة

في مكة المكرمة

وفي الساعة الثانية ونصف من صباح اليوم المذكور وقفت على جانبي الشارع ابتداء من دار الحكومة الى مخفر الصفا الجنود النظامية ، ثم تلامذة المدارس من مخفر الصفا الى بناية امانة العاصمة ، وتلتها الجنود والشرطة ايضا من امانة العاصمة حتى القصر الاميري في شعب عامر ومن ورائهم صفوف من الاهالي وحجاج بيت الله الحرام تقدر بعشرات الالوف ، هذا عدا الجماهير العظيمة من الموظفين والاهالين والحجاج - التي اجتمعت في بيت الله الحرام ، وقد اصطفت عند باب الصفا هيئة ادارة الحرم الشريف وكبار الموظفين وغيرهم لاستقبال سمو النائب العام

وفي الساعة الثالثة والدقيقة ٢٥ ركب صاحب السمو الملكي الامير فيصل النائب العام لجلالة الملك المعظم السيارة الخاصة ومن ورائها رتل من السيارات تقل بعض كبار الموظفين ، ورجال الحاشية وسارت من القصر الاميري في طريقها الى بيت الله الحرام فكانت الجنود وتلامذة المدارس تحيي سموه في كل مكان يمر ركبه العالي منه ، والجماهير من الاهلين والحجاج تدعو لجلالة الملك المعظم بطول العمر والتوفيق

وما دقت الساعة الثالثة والنصف حتى كان الركب العالي امام بيت الله الحرام ، فنزل سموه حفظه الله من السيارة في باب الصفا ، فاستقبله على المدخل هيئة ادارة الحرم وكبار الموظفين ، ثم سار سموه ومن ورائه جمع غفير الى الملتزم الشريف بين صفين متقابلين من تلامذة المدارس ، حيث وقف الجميع امام الكعبة المعظمة ، وكانت ابوابها مفتحة ، فالقى الشيخ حسن اليماني وكيل رئيس هيئة مراقبة القضاء دعاء حار بتاييد جلالة الملك المعظم واصحاب السمو الملوكي اتجاله الامراء الكرام ، وتلى عليه الاستاذ الشيخ عبد القادر

الشعبي كبير بني شيبة وخادن بيت الله الحرام وكان واقفا في مدخل الكعبة المعظمة قدما وتضرع الى الله ان يطيل عمر جلالة الملك وعمر اصحاب السمو الامراء الفخام . وقد طافت الدقية من قامة احياد اثناء ذلك مئة مدفع ومدفعا واحدا

وبعد الفراغ من الدعاء سار سموه نحو باب الصفا فتوجه الى دار الحكومة ، وجلس في قاعة الاستقبال الكبرى حيث يقبل تهاني الوفود والاهالين والحجاج على اختلاف طبقاتهم وهيئات الغرف المجاورة قد اعدت لجلوس القناصلين ، حيث قدمت لهم فيها كؤوس المرطبات .

وفي الساعة الخامسة عربية تعاما اتجهت مراسم التهاني فغادر سموه دار الحكومة عائدا الى قصره العامر محفوفا بالعناية الالهية .

في جدة والمدينة

اما في جدة فقد جرت مراسم الاحتفال في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم المذكور فاستقبل سعادة الشيخ عبد الله علي رضا قائم مقام جدة وفود المهنئين في دار الحكومة ، حسب البرنامج الذي وضع لهذا الشان وكانت الزينات التي اقيمت فيها باهرة للغاية

وكذلك تمت مراسم الاحتفال في المدينة والطائف وينبع والوجه وغيرها من البلدان ، يضيق نطاق هذا العدد عن نشرها بالتفاصيل

سمو النائب العام في جدة

غادر ركب حضرة صاحب السمو الملوكي الامير فيصل النائب العام لجلالة الملك المعظم في الساعة السابعة ونصف بعد ظهر يوم الاربعاء المذكور مكة المكرمة قاصدا جدة تلبية لدعوة لجنة الاحتفال لحضور حفلي الشاي والعشاء التي اقيمت في المساء فوصل الى جدة في الساعة التاسعة والنصف حيث شرف الى الجناح الخاص الذي اعد لنزول سموه في الثكنة العسكرية ، وكان في استقبال سموه على مدخل الثكنة كبار الموظفين والاعيان والاهالين ، وحيته عند الدخول ثلة من الجند والشرطة .

حفلة الشاي

اعدت لجنة الاحتفال في جدة حفلة شاي كبرى في الكندرة يوم الاربعاء دعت اليها ممثلي الدول وقناصلها وموظفيها والوفود القادمة من الخارج . والجاليات الاجنبية وجمهورا كبيرا من اهالي البلاد

وقد فرشت اللجنة قصر الكندرة المذكور بافخر الرياش واعدت قاعات وغرفا عدة في البناية لجلوس المدعوين ، ونصبت الاقواس ورفعت الاعلام العربية في ساحة الدار وفي داخلها ، وزينتها باجمل الزينات

وما ازفت الساعة التاسعة والنصف حتى وصلت الجنود والشرطة والفرسان والهجانة ، حيث اصطفت امام القصر في الميدان وكان هذا الميدان الواسع مكتظا بسيل من الاهالين والحجاج وغيرهم لا يمكن حصر عددهم ، امتدت صفوفه الى مكان تعيين المدعوين بالوصول زرافات ووحدانا ، ثم وصل ممثلو الدول وقناصلها فقبلوا الحجاز فالجاليات وغيرهم ، وقامت اللجنة تستقبل القادمين في مدخل الباب وتجلسهم في الاماكن الخاصة ،

وفي الساعة العاشرة تماما غادر ركب صاحب السمو الملوكي الامير فيصل النائب العام لجلالة الملك المعظم الثكنة العسكرية وبمعيته بعض رجال الحاشية ولما وصل الى الكندرة استقبله على مدخل القصر اعضاء اللجنة والمدعوون ، واخلت الجنود وتلامذة المدارس النحية لسموه ،

ثم شرف سموه الى القاعة الكبرى فوقف الحاضرون اكراما للقادم الكريم فحياهم سموه ثم سار الى صدر القاعة حيث جلس في المكان الخاص

وبعد ان استراح سموه قليلا وادير ت القهوة العربية على الحاضرين شرف الى المقصف الكبير الذي اعد في جناح القصر حيث اعدت موائد بديعة وتبعه المدعوون ، فاكلوا منها ما لذ وطاب من الحلويات والفواكه ، ثم عادوا الى القاعات الكبرى فتناولوا كؤوس المرطبات والقهوة العربية

حوادث محلية

من النافذة

اموالنا الضائعة

العجب الذي يمكن ان يراه التونسي في التونسي ليس من السهل ان يخلق منله في بقية العالم !

يمكن للتونسي ان يعيش كما يعيش كل انسان ما دام لا يكسب الا قوت يومه وقوت بعض اسابيع بعد ذلك وما دام لا يعرف ان هناك اوراق مالية تساوي الواحدة منها الف فرنك ١٠٠ الما اذا امكنه ان يرى نفسه اغنى من ذلك فقد اصبح يرى في نفسه «فورناء» صغيرا هو ارقم من ان يعيش عيشة البسطاء ... واول عمل وجب عليه اداءه ذلك هو اشتراء « اوتوموبيل » آخر مودة ليتنقل عليه من داره الى قهوته او الى دكانه السعد لترقيع الاحذية ١٠٠

هذا هو العجب يكفي الواحد ان يكون منه مقدار الدقمة الاولى حتى يذهب الى اضخم « قاراج » ابن يدفع ما في جيبه ويقع امضاءه على عشرات الكمبيالات التي لا يكاد يخلص منها القليل حتى يعجز عن الدفع ويبيع عربته تلك بابخس الاثمان الى السمار نفسها اذا قبلتها عليه او الى احد الناس

فالى اين باتفكم ايها التونسيون ؟ الى اين تريدون الوصول ؟ وهل انتم تقصدون تقليد غيركم من بقية الاجناس اولئك الذين لا يعد الواحد منهم يده الى اي غربة الا بعد ان يضع قدميه على نصف مليون ؟ ؟

ولقد دعانا لهذا ما رايناه في المدة الاخيرة من تهافت الناس على ذلك وهم احوج الناس الى اكل الخبز والزيتون ... قالى اين ايها الناس ؟ وهل انتم منتهون ؟

البريد ورمضان

لا اظن ان القراء نسوا ما يقع كل عام من السنين الفارطة مما لا سبب له الا تهاون بعض ادارات البريد بداخل العمالة بالوتيبين في ا ليلة من ليالي تلك الليالي التي يجب فيها ع متوظفي البوسطة بكل جهة من جهات الد يسهروا ويشتغلوا ما يرد عليهم من الخ رؤساء البلدان المدنيين ليلوا به الا ثبوت شهر رمضان او عدم ثبوته

ولا اظنهم يجهلون ايضا الاكتابات ا التي ترد على الصحافة الوطنية كل عام من في بعض الجهات في التضحكي من هذا التهاون لمقوت بشعائر الدين الاسلامي

ولذلك فقد رايتنا من الان ورمضان على الابواب ان ننبه ادارة البوسطة بالقاهرة لتنبه قبة رؤساء الادارات في العمالة حتى لا يقعوا في تلك الغلطة التي كادوا يقعون فيها كل عام مرتين

نحن نعتقد انهم يعرفون واجباتهم ولكن قد يظنون ان التهاون بنا وبشهرنا يصل بهم الى هذه الدرجة التي لا نظن ان هناك درجة بعدها

فابك يا من له النظر توجه هذه الكلمة لتنبهه قبل الوقت ولعلها تكون آخر كلمة نكتبها في الموضوع

سعيد .....

سانحة

عراقيل النهوض بهذه البلاد

من الآثار المروية عن السلف ان الله اذا اراد بالامة شرا جعل المال في اشحائها وحرمه اسخياءها فينطلق بسبب ذلك النفع الظاهر وتضمحل الاموال في ذات الايدي في سعاد للمجموع وتملك الاثرة النفوس وترسخ في الطباع فلا تحملها الا على الاستئثار في سبيل النفع الفردي البحت بلي ان ذلك كانت وما اصدق هذا الاثر ذوي الثراء منا الذين يتهافتون على ضروب اللهو ويتسابقون في ابتكار طرق الاسراف والتباهي بفنون البذخ والتنعم ، فيبنون في المشتى ملاء بطونهم

وجارتهم غرثى يبتن يتضاغين

لم يمتثلوا ما اوجب الله عليهم اخراجه من الحق المعلوم للسائل والمحروم فضلا عن النزعات في سبيل المصلحة الوطنية او الدينية وكثيرا ما بشكرهم على ضنهم وتنافسهم في زخارف الحياة ذوو النفوس السافلة الذين جبلوا على النذالة وفطروا على السفه فيمدحونهم على هذه الاريحية المشؤومة الضارة بالدين والاخلاق والوطن فدون ان ينعوا عليهم اعمالهم ويحثوهم على مد الاعانة لمشاريع البلاد وصالحها على ان هناك من الرذائل ما هو اشد خطرا واعظم تاثيرا في تخفيض عيشتنا الا وهو ضن البعض من العلماء باقادة الجمهور بما يعرض له من المسائل الاجتماعية كتعليم المرأة او المسائل الدينية التي يتوقف عليها حياة هذا الدين المهدد بخطر الالحاد والتبشير من جميات تجهد في هذا الصدد سواء بث التعاليم الفاسدة في الجمعيات او بالنشريات الدورية او التآليف ولا نقابل هذا الا بكليمات بطيئة التاثير وليس لامحابها ما الا وائمة الدين من النفوذ وهناك درجة من الخ تشرب الماء وتكسر الاناء وتضوا فيادا البر ا من العمل الا تحريك اللسان بالجدل والاقا الذي يضر الجميع ولا يفيد واذا وصلوا الى مد

اموال تخالوا شانهم شان الجبان الذي يخاو يسمع ويتطاول على الجدران ، طالبا مدافعتها ومنازلة القاتل

واذا ما خلا الجبان بارض

ذكر الطعن وحده نزالا

وهكذا عرت في مجموعنا سموم التخاذل

لم نرع في انديتنا الا الجدل الذي تضل به الامم

ما تفقد كل سلاح ووصلنا الى درجة تنادي

بة وطنا وكيف لا والجهل يسوقنا الى الدمار

والفقر يحدو بنا الى الفناء والاستئصال وشاننا شان

ن يساق الى الموت وهو ينظر الى مصرعه بعيني

راسه ، واذا لم تحكمة ان تقضي على هذا الفتور

لم لعلل الناس ليبث بنا كيف يشا وترمي

اعنا في احضان الاوهام وتمثل دور ذلك الذي

ضيق عليه القضاء وتظلم في وجهه الدنيا فيبادر الى

لانتحار ويضعف عن المقاومة ام نستمر في مقاومة

عوامل النهوض والاصلاح ولو بسلاح

لسلبي ونعمل ما في الجهد لازالة

ل العراقيل شيئا فشيئا بما اوتينا من قوة عمل

لا قوة قول وهذا ما نميل اليه الانفس المفكرة

لبلاد وتتمنى في سبيله وهو منشاط

حياتنا وروح حياتنا بل هو الذي نحاول ان

ه في كل نفس لتكون لنا عقيدة وندعو اليه كل

لعل نعمل معنا في انقاذ هذه البلاد من

مراضها الاجتماعية سواء بالاخلاص في نشر

لعلم او بتربية الابناء والبنات تربية قومية اسلامية

او بفلاحة الارض وتعاطي اسباب العمل او بالاشتراك

ال المشاريع وتكوين الجمعيات النافعة لجامعة العلم

ن والاقتصاد فان الساعة الرهيبة ساعة الندم

ات قد حانت ولم يبق لنا العصر مجالا للقول

ل لم نعمل الان فلا اراه الا كالساعي لحتف

لماء او الجادع مارن انفه بكفه ان العراقيل

الموجودة اليوم يمكن ازالتها بقوة العمل لا غير

العمل فالعمل لازالتها

محمد الهادي العلوي

مقهى البنات

العنوان هذا صغير في لفظه كبير في معناه خطر في عقباه واي خطر اعظم من كون البنت الليلة اصبحت لها مقاهي يمكنها ان تجلس فيها بدون خجل او حياء او ما يترتب عن الجلوس من ابعاد السجائر ولعب الاوراق وربما ترتبت عنه اشياء اخرى اقلها تاول بنت الحان !

كل هذا اصبح غير مستغرب في هذا العصر الذي يسمونه عصر النور وهو العصر الاسود عندنا الذي استحكمت فيه حلقات الجهل وتقهقرت الاخلاق وحلت الرذائل محل الفضائل وكثرت فيه المنكرات والجرائم والموبقات ونمت فيه حوادث الخمر ... والتعدن ... والخلاعة والفتك والزنى والفجور والمنكرات والافات واصبح فيه الفتك بمكارم الاخلاق محطة وعارا يجلب لنا به التهكم من سادتنا ... دعاة حرية المرأة وتساويها بالرجل حتى ان واحدة في مصر قالت ان المرأة مساوية للرجل في كل شيء في عقلها وهواجسها واعضائها ..... الامر الذي يصفق له

انصار التجديد ويدعون اليه ! وما دروا - وربهم كانوا يدرون - انهم مغالطون في ادعاءاتهم هذه لان المراة لم تخلق لان تكون رجلا بالتهود وانما لها وظيفتها في المنزل والواجب ان تكون قائمة بها اذ منزلها هو مملكتها تتصرف فيه كما تشاء ولا حق للرجل فيه .

دعنا من هذا ولنتحدث عن مقهى بناتنا ..

وجاوبوني به وما ينجر من ذلك حتى لا يخبن هذا الموضوع او يمر دون ان ياخذ حظه من البحث اذ في اهماله اهمال لما وصلت اليه المراة التونسية - او البنت كما قال الراوي - تلك الاثنى التي ذهبت في سبيل مدنية العصر شوطا بعيدا وصارت في اقفاء اثر الاخرى الغربية سيرا حثيثا وانت تراها كيف اصبحت في حارات الافرنج تروح وتغدو في الطرقات منتقلة من مغازة الى اخرى ومن طريق الى اخر زينتها بادية وملابسها ظاهرة وملابسها اعلى من ركبتيها بدون ان تخجل عندما تكون مصحوبة بخليل او بجانبها رفيق او عندما تشاء اسقاط ثيابها ورفعه من جديد سعيا منها وراء كشف وجهها امام من تختار وتريد او عندما تكون مارة في الطريق مع صاحب او صاحبة ولسان التخاطب غير لساننا والحديث بينهما بغير لغتنا .

وقع هذا واكثر منه والمراة لم ترفع حجابها فما بالك اذا رفعته ؟ وكيف يكون حالها مع التفرنج الذي اصيبت به مع ما هي غليه من الجهل ؟ والاغرب من هذا وذاك وجود اناس يزعمون انهم يعملون لتحرير المراة كأن الشريعة الاسلامية حرمتها من حقوق هي غير ما يدعو اليه عشاق تفرنج المراة وهتك عرضها وعفافها وصيانتها .

وجدير بي هنا ان اتعرض لما ورد في بريد الشرق الاخير عن المناظرة الواقعة في الجامعة المصرية بين العلامة الجليل الاستاذ محمد رشيد رضا صاحب المنار الاغر من جهة وبين السيد محمود عزمي من اخرى وهذا الاخير من اشد انصار التجديد حتى انه نزع مما على راسه من غطاء وجعل عوضه قبعة !

كان موضوع المناظرة مسالة مساواة المراة بالرجل الذي اطنب فيه السيد عزمي واخيرا طلب منها فاجابه الاستاذ رضا بما ننقله عن الشورى قال : ان الشرع الاسلامي الصحيح اعطاها اكثر مما اعطتها جميع الشرائع حتى الشرائع الاوربية الحاضرة التي يقولون انها راقية ! واما مساواتها

بالرجل فهذا غير ممكن لانه ليس بيد النساس ولانه يخالف الناموس الطبيعي ما دام تركيب جسم المراة ودماغها وقوتها غير الرجل وغير دماغه وقوته فطالب المساواة من هذه الناحية ليس في مقدور البشر الان) - ورغم هذا الانصام فان عزمي قال لمن حوله اكاد بعد هذا ان اشكر الاستاذ رضا .

فهل بقي لقول القائل بعد ان قال فيها ما قال علامة العصر السيد الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده ؟ وهل لا يخجل اولئك الذين يعرفون ما لا يعرفون ويفحون افواههم طاليين للمراة حريتها ؟ ؟

ان الحرية التي يطلبونها لها هي التي اخذت تظهر مظاهرها بعد ان خرجت وانقلبت اخلاقها الى اخلاق لا هي شرقية اسلامية ولا هي غربية اروبية ويكفيها ذبذبة كونها لم تمسك بالاداب الشرعية والاخلاق الاسلامية وفرت منها فرار السليم من الاجرب وارتمت على اخلاق الغرب فاخذت منها وان هاتيك الحالة التي عليها المراة الاروبية من عين الفساد والصلاح ولا فساد الا في سواها لا سيما بعد ان تجد من ابناء جنسها من يحسن لها تلك الاثام ويحرضها على المضي في سبيلها الذي اختارته لنفسها مندفعة فيه بما هي عليه من الجهل وحب التفرنج ولولئك لها يصفقون زاعمين ان دعاتهم لتفرنجها وصبغتها بصبغة غير قومية وولوج ابواب نالت المراة الغربية على ولوجها هو عين احرازها على ما يسمونه حقوق المراة وقد ضل من كانت العميان تهديه .

على ان اسباب فساد المراة لا تنحصر فيما اشرنا اليه بل ان اهمها هو (١) الجهل الذي تترك المراة احط من ذوات الاربع واذا تعلمت كان الخطر الاعظم هو ذلك التعليم المسموم الذي هو روح التفرنج ولا نجاة من بلائه الا بتاسيس مدارس قومية دينية للاناث حتى تتعلم المراة اصول دينها وتاريخ اجدادها وكيفية تدبير منزلها وتربية اطفالها (٢) التفرنج وهو بلاء عظيم اصيبت به المراة المسلمة تسبب فيه المعلم الفاسد من جهة والوسط من اخرى لا سيما وقد وجدت اناسا يزعمون انهم انصار المراة وهم في الحقيقة اعداء لها اغووها على التهتك وحرضوها على تقليد المراة الغربية (٣) الزواج والتقاير اذ المراة غير مطلوب منها شرعا زيارة الموتى اما الزواج فالمصيبة اعظم لانها لم تكن من الدين في شيء فانظر كيف اصبحت حالة الزواج والتقابر وكيف مالت الاجتماعات فيها الى تهتك ومجون وملاعبة وكما قال شوقي بك :

نظرة فابتسامة فسلام
فكلام فموعد فلقاء

ورغما عن كون ادارة المدينة في كل موسم تمنع اجتماع الذكور بالاناث في المقابر بان تخصص النصف الاول من النهار للاناث والثاني للذكور فان الطرقات الى المقابر مامنة من كل ما عسى ان يكدر .... (٤) اباحة ذهاب المراة لاشتراء ما يلزمها بنفسها لا سيما من المغازات الاجنبية الكائنة في الحارات الافرنجية فعندها تكون المراة حرة في كل ما عسى ان يظهر لها من الاعمال في وقت انها حرة لا رقيب ولا محافظ عليها سوى ما في قلبها من حب طاهر ... ومداعبة شريفة ... ومقاصد نبيلة ... واغراض نزيهة ، والازواج والاباء رغم هذا يزعمون انهم محافظون على حريمهم ! (٥) عراقيل الزواج فان لها نصيبها في فساد المراة بكيفية مزعجة واقل ما تجني على الفتاة ان تتركها في بيت ابويها كآلة من آلات البيت محرومة من لذة الزواج ومنابها من تعمير الكون في مقابل ما يبديه السيد الوالد من وجوب احترام ارادته التي هي اقل ما فيها ان يقبض قناطير مقنطرة من المال بعنوان انه مهر ابنته حيث يريد الخلاعة في المرسى مثلا يهاتيك الاموال او القيام برحلة الى باريس او اتلافها في الحانات والمراقص والملاهي ودور الخنا او ... او ... واذا لم يحرز على هاتيك الاموال فانه لا بد ان يمتنع من تزويج ابنته باية صورة كانت وهنا الطامة الكبرى على تلك الفتاة التي لم تجد بابا امامها الا اعلان شيء مما نشاهده صباحا ومساء .

هذه صورة مصغرة مما اردى بعفاف البنات وحيائهن وصيانتهن فلي مفكري هذا الشعب ان يتلافوا الامر قبل ان يزيد الخرق اتساعا وعلى اولياء العائلات ان يحافظوا على شرفهم بالمحافظة على بناتهم وزوجاتهم وان يعلموا ان العار يلحقهم اذا هم افرطوا فيما امروا بالمحافظة عليهن لان افراطهم في الماضي رايناه ورأوا عاقبته وهو فتح مقهى لهن وظني في ابناء بلادي ان لا يتفاعسوا الى هذه الدرجة بعد ان سكتوا طويلا وبلغ الاعمال من حيثهم الى اقصى غاية لا يرضونها لانفسهم لو فكروا ملبا فيما آل اليه الامر

واذا كان هذا الكلام مرا - مرارة الحق الواقع المحسوس - فلا اظنهم يتفهون متفرجين دون ان يبدوا حركات تدل على مبلغ اهتمامهم بمستقبلهم وبناتهم وزوجاتهم اذ لا يمكن ان تدوم دار لقمان على حالها ولا حاجة لي بالحديث في هذه المسالة من ناحيتها السياسية وانما ارغب من ابناء وطني ان يهتموا بالجديات من امور حياتهم وبلادهم وفي مقدمة هذه الجديات مسالة المراة التي لا يمكن السكوت عنها بحال فقد بلغ الامر منتهاه وقد قلت نصف اوربع ما يمكن ان يقال خشية ان يعد مني مبالغة والله شاهد على ما اقول ، ولذا لا ارى ابلغ من عرض المسالة على انظارهم وهم فهم يتولون الحكم فيها وبعده لا شك يعملون وما هذا بالامر العسير عند قوم يدركون ويفقهون

مصطفى بن شعبان

في العائلات

بشر الفاضل البارع السيد عثمان الكعاك استاذ التاريخ بالمدرسة الخلدونية بنيت سماها على بركة الله (غاية المنى) فنهنيه بها ونسال الله ان يجعلها من امهات المستقبل الصالحات

وبشر الفاضل الزكي الخبر الشيخ محمد الزيلي المعلم بالمدرسة الفرعانية بالمنستير بمولود سماه على بركة الله (محمد علي) فنهنيه بذلك ونتمنى لهذا المولود حياة سعادة في ظل وطننا المحبوب .

كتاب مفتوح

الى جناب مدير العدلية

بعث لنا السيد مفتاح بن علي قاضي الطرابلسي التاجر بالمرديف برسالة يستلفت فيها انظار جناب مدير العدلية الى قضيته المشهورة لدى المجلس العدلي بقسه يقول ان صورة القضية انه في ليلة ٣٠ رمضان سنة ١٣٤٨ وضعت زوجته غلاما وبعد ان بشره البشير بهذا الامر رجع الفرح حزنا وذلك بموت الغلام وانه عند ما سال عن سبب موته قالت له القابلة ومن معها من النساء ان سببه هو جدته (ام والدته) وفي ليلة الواقعة وقعت مشاجرة بينه وبين اصهاره واثر ذلك وقع لهب دكانه ومحله ويبلغ جملة الخسوب ٣٩٠٠٠ فرنك وقد رفع قضيته الى مجلس قفصه ولا زال ينتظر الحكم الى الان ونحن نستلفت انظار جناب مدير العدلية الى هذه القضية واجراء البحث الازم حتى يتبين هل هذا الرجل (مفتاح) على حق في دعواه ام لا وعقاب من يستحق العقاب

مدرسة الملكيين

في سبيل الاغراض ....

كتبنا في الاعداد الاخيرة من صفحات هاته الجريدة كلمات مختصرة عن حوادث هاته المدرسة وكان الامل ان ترجع المياه الى مجاريها ويعود الامر كما كان ولكننا رأينا انفسنا مضطرين الى نشر كل التحقيقات التي اتصلنا بها في هذا الصدد ، عند ما علمنا ان اولئك الذين قاموا باهم فصول الرواية لا زالوا يصطادون في الماء العكر وما نحن اولاء ننشر هذا الفصل الاخير وان من الحقائق وسنوردها بيان وذلك اذا اقتضى الامر وكان في ذلك فائدة

المؤسسات العلية ، والى القراء الحلقة الاولى من سلسلة هاته الحوادث التي مثلت على مسرح بلد المكنين تحت اشراف مؤسسي هاته المدرسة من يوم تاسيسها الى الوقت الحاضر

اسست المدرسة عام ١٣٢٧ تحت ادارة الاستاذ الابر المرحوم السيد صالح بعفر وبفضله اخذت المدرسة مكانة من النفوس حتى صارت شهرتها مسير الشمس في الافاق وترنمت بها السنة الثناء في انحاء البلاد التونسية ، وكانت لكذا المفكرين وقتئذ قيمة ادبية لا يستهان بها لذلك كان التعاضد الذي بقي اثره في الشخصيات المتخرجة من هاته المؤسسة ، ولعل القراء يعلمون بعض هذه الشخصيات البارزة في عالم الادب التونسي وغيرها كثيرون .

غير ان المثل السائر القائل (بقدر الصعود يكون الهبوط) ابى الا ان يقوم بمهمته التي رضخ لها ، فاخذ مبدأ الهبوط طريقته بوفاة مديرها المذكور ثم اخذ سمته من ناحية اخرى اعانه على السير فيها خليفة المكنين اذ ذاك (على ما يقال)

وليس في الامر من عجب فانهم يقولون ان هذا الخليفة المرحوم المسمى الحاج احمد الرادو كان يتصرف في تلك المداخيل التي تتوفر من الحمام والدار الشهيرة بدار الغزالة ، وما حولها من العقارات التي هي وقف على البلاد تنفق في سبيل مصالحها ، لكن الحركة التي انارتها زوبعة ثورة مؤسسي المدرسة والتي يرمون الى ادخال الرعب في

الداخل الى صندوق المدرسة كانت حجر عثرة في سبيل مصالح الخليفة الشخصية (على ما يظهر) فالتف امام هذا الاخير وقعد واشهر سلاحه على المدرسة ومؤسسيها ، فرفع هؤلاء قضية العدلية لتوقيف يده وضد تصرفاته في هذا الريع بدون وجه حق ، وفي الاخير صدر الحكم عليه بدفع العشرات آلاف التي تخلدت بذمته وبارجاع مداخيل العقارات المذكورة لفائدة المدرسة ، غير انه استأنف بالمنزلين له وقدم الى من له الحق كمتولين لباد المكنين فاسقطوا حق المطالبة بما تخلد بذمته لذلك بقيت تلك الكمية الوافرة التي هي حق مقدس من حقوق البلاد والتي صارت بمقتضى الحكم الصادر من حقوق المدرسة على المذكور في حساب الخليفة الى الان

وعلينا قاوم المؤسسون واغلبية الاهالي هذا الامر ، فان يد الحاكم كانت اقوى واشد مراسا في ذلك الزمن المظلم ، ومن جهة اخرى فان زعماء القوم واتباعهم دائما في صف السلطة ، ولا لوم عليهم اذ هو غاية ما ينتظر من هؤلاء في وسط مفعم بالجهل وترخ

ينبع الهادي ...

نظرات

في الاخلاق والادب والاجتماع

قام الكاتب البارع السيد الهادي بن فرج بنشر في عالم المطبوعات كتاب تحت العنوان اعلاه يحتوي على كثير من المباحث المنوعة

وقيمة اشتراكه فرنكات ٢٠

وعنوان مؤلفه كما ياتي

الهادي بن فرج صندوق البريد عدد ٧١

تونس او بادارة جريدة لسان الشعب

معرض عام ببلد توزر

مدة ٢٠ يوما ابتداء من ١٠ رمضان

بجلب السيد الحفناوي الصديق لحضرته

بمناسبة رمضان المعظم الكثير من التحف الاروبية

« شنيفر »

ماكنات الخياطة

وفطاس - بالسافين على اشكال مختلفة - ماكينات مويلية
... جيلة الصنع - ماكينات باليد - اشكال بديعة ذات نقش
... ف جميل من سعر ٧٠٠ فرنكا الى ٢٠٠٠

اسعارنا لا تقبل المزاحمة - تسهيلات كبيرة في دفع الثمن ان شهرة مصنوعات معمل « شنيفر » ... غنية عن التنويه بها لما عرفه العموم فيها مثانة الصنع واتقان التركيب وجمال الزخرف ... ماكينات الخياطة شنيفر آلة صناعة وادوات زينة البيت وهذا ما اثبتته التجربة عند الذين اقتنوا هذه البضاعة

وقد جلبنا منها كمية اولى وثانية وثالثة فنفدت كلها في مدة وجيزة واضطررنا من اجل ذلك الى الاوبة على كمية كبيرة من ماكينات هذا المصنع الالماني الشهير بالتلغراف وعن قريب ستصل الى محله ونهيب بزبائننا الكرام رغباتهم بما يعهدون من حسن المعاملة

تونس .. نهج القصبة عدد ١٦٦ - نهج باب سويقه عدد ١٦٧ - نهج الحلفاوين عدد ١١٤-١١٢

سوسه .. نهج قمبطا عدده

صفاقس نهج الجمج وربة عدد ٣٠

مقتطفات

الجرائد الناطقة

اميركا ... ومتى ذكرنا اميركا يتبادر لذهننا الفن والاختراع والعجائب والغرائب - اميركا قامت اليوم تبرز للعالم فنا جديدا اصطكت له ركاب الصحافيين واصحاب المجلات والجرائد ، فقد صرح مديرو السينما بان اكثر بروغراماتهم شيوعا هي اخبار البلد في السينما الناطقة ، وقد خصصوا « اوبرا » كبيرة تعرض فيها اشرطة الاخبار اليومية فقط

هذا هو احدث ما اخرجه الاميركان لعالم الفن ؟ تبتدىء السينما في اول الساعة العاشرة صباحا وتستمر الى نصف الليل ، وليس هناك مقاعد غالية ومقاعد رخيصة بل مقعد متشابه ثمنه ربع ريال للساعة الواحدة ، والبرغرام كالجريدة يتغير كل ساعة اي لا يعاد بل يجيء غيره ولم تعد ترى في اعلانات المسارح هذه العبارة : « في اول كل اسبوع البروغرام جديد » وعليه اذا قدم العاصمة زائر ذو مقام سام ترسل الاخبار حالا الادارة وتحضر الاشرطة في ظرف ساعات معاودة وعرض في المساء نفسه مع وصف حفلات الاستقبال كذلك الاخبار التي ترد اليوم فانها تعلن في الحال ولا عجب اذا نجحت دار الجرائد الناطقة باعداد مثل هذا المشروع في برودواي نيويورك

اما اصحاب الجرائد والمجلات فقد تنبهوا للامر واخذوا تدابير لحفظ كيانهم ازاء هذه الوحة الناطقة بان اشتروا اسهما في شركة اشرطة الاخبار

فماذا يفعل صحافيونا متى عرضت اشرطة كهذه على لوحة البانرو ؟

(الاحرار)

حب النساء

تخصص مجلة (الالستراسيون) في كل عدد من اعدادها مقدار خمسين او ستين صفحة للاعلانات واجرة كل صفحة (عن مرة واحدة فقط) ٤٠ الف فرنك او الفا ليرة سورية

وقد وجدت في العدد الاخير منها اعلانا لاحد معامل الاحذية رسم في اسفله صورة (بوط) وتوج الصفحة بهذه الفقرات التي اقل تعريبها لقرائي :

(عندما تتنازل السيدات وتوجه البهن بلطف وحرارة بعض كلمات الوجد يندر ان لا يغضضن ابصارهن ويطرقن بعيونهن ناظرات الى الارض فهل سبب ذلك انهن يمقتن النظر الى وجه الرجل كانه شيء منكر ؟ لا ، وانما فتيات اليوم لا يندفعن مع العواطف بل ، بودهن معرفة كل شيء عن الذي يعرض عليهن حبه ، وهل يوثق به ويوعود وهل يقنع بالمنازلة او يطمع بما بعدها : ولهذا يطرقن مفكرات الى الارض ليدرسن مخاطبهن ، ويتبين في هذا الدرس المثلى القائل : ايبني ماذا تلبس لاقول لك من انت ، ومتى وقعت اعينهن على رجلي مغازلهن ووجدنه محذبا حذاء من ماركة (اوتيك) يمقتنه حالا ... (كذا)

دفع معمل الاحذية هذا ٤ الف فرنك ليوفل الناس ان الحب متوقف على نوع (صرماية) الرجل !

والاغرب ان السيدات هناك لم يعترضن على هذا الاعلان !

الا تفضل ايها القاري، ان تلبس حذاء ابي القاسم الطنبوري ، ولا يقال ان النساء تحبك ، لا لنفسك بل لاجل (صرمايتك) ! (احذهم)

(الف باء)

طبيب يجعل الزنجي ابيض

في البرازيل طبيب ياباني اختصاصي بجلد الحياة يدعى « بوسابورو نوغوشي » قد اجرى في نوزج الارياف عدة تجارب كهربائية ذات تاثير على الغدد ويقول ان هذه التجارب ستحدث تغييرات بالغة في اخلاق الاجناس البشرية ومميزاتها فتمكن الهنود والزنوج من ان يصبحوا كالجنس الابيض شكلا ومظهرا

ويعتقد هذا الطبيب انه يستطيع بواسطة اكتشافه العجيب ان يؤثر في انماء الطفل وتعديد قامته وعرض كتفيه

مطاردة اللصوص بالطيارات

يهتمون في انكلترا بايجاد طرق جديدة للحصول دون فرار الجناة ويقترحون استعمال المواصلات اللاسلكية المستعملة اليوم في كثير من الاشغال ليتمكن رجال البوليس من استخدامها في جمع المخافر

وكذلك يجب ان تجهز المخافر بالطيارات الصغيرة بحيث تسابق الجناة في فرارهم متى عرفت وجهتهم كما هي مجهزة اليوم بالسيارات

من نكات الاميركيين

اقام احد اغنياء الاميركان في نيويورك حفلة راقصة دعا اليها اصدقاءه ووعدهم بانه سيفاجئهم مفاجاة لم يحلموا بها قبل اليوم

وانتحت الحفلة فسالت الشبابيا والخمر دون حساب وكان صاحب الدعوة يطوف بيشاشة واياس على مدعويه الذين كانوا يتساءلون عما ستنتجه لهم قريحة صديقهم الشاذ الطباع

وبينما هم في حبور اذ بهم يسمعون صوتا خافتا تعقبه طرقات عنيفة على الابواب تتخللها صيحات مرعبة فاستولى الرعب على الجميع وبعد دقيقتين هجم ٢٠ شرطيا على القاعة شاهري المسدسات فهرول المدعوون الى الابواب يبغون الفرار ولكن رجال الشرطة احاطوا بهم وه زركوهم» في « البوفيه » حيث خلعوا البستهم فاذا بهم من المدعوين !!!

﴿ سم وترياق ﴾

اهدى الدكتور لبونارد الاميركي الى سم قريب من حمض الكروبونيك ، ولكن قوته تزيد عليه خمسين ضعفا وهو مع ذلك لا يؤذي الانسان وانما يهلك ما فيه من مكروبات

ويعد اكتشافه من اعظم ما عرف في الطب في هذا القرن

فكاهات

اعمار النساء

الاول — كم سنة عمرك ؟

الثاني — لا اعلم ! لان امي لما ولدتني كان عمرها ٢٦ سنة وهي تقول الان ان عمرها ٢٦ ولهذا لا استطيع ان اعرف كم هو عمري !

قلة ذوق !

السيدة — اني اعطيك هذا الفرش حسنة ولكني آسف لانك تسول وانت صحيح الجسم

الشحاذ — اذن تريدين لاجل فرش ان اقطع يدي او اكسر رجلي !!

اقوال الحكماء

○ اختر الكتاب الذي تقرؤه كما تختار الصديق الذي تصادقه

○ النجاح هو كل الاشياء في الحياة

○ الكذب داء والصدق دواء

○ القلوب مزارع ازرع فيها طيب الكلام فان لم ينبت كله نبت بعضه

○ بعض الناس يعف عن سرقة الابرة ليشتهر بنزاهة تمكنه من سرقة « بنك » فيما بعد

○ احسن عقوبة لناكر الجميل اشعاره بما كان يمكنه ان ينال من الخير ايضا

○ كل خط من الجميل يمكن ان يدل على ان علي الكرب ، احمد بن خليل عدل - الكرب ، الطاهر بن حميدة قرقنة ، ابراهيم ابازد القلية ، علاوة بودبوسة قسنطينة ، محمد الشراح بن عمر قسنطينة

تنبهوا

تنبهوا الى زيارة محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ حيث تجدون زيادة البضائع المختلفة القماش الحرير المعروف بـ (المخنم) الصالح لكساوي الرجال وهو يباع بثمن لا يمكن البيع به عند غيره بالمرة وهو ٢٥ فرنكا المتر

عدد تلفون المحل ١٤٠٥

تعالوا وانظروا

تشرفت هذا العنوان اسماء الذين تلددوا في خلاص قيمة اشتراكهم وستبقى الاسماء منشورة في كل عدد يصدر في المستقبل الى ان يدفعوا ما عليهم الطالب صالح العضو بالمجلس الكبير سابقا

صفاقس مهذب بن الفروي

صفاقس المبروك بن الفروي

صفاقس محمد بن الفروي

ساقية الزيت الحاج علي شطورو

ساقية الزيت محمد الالومي

ساقية الزيت عمر شطورو

ساقية الزيت المكي الزياني

ساقية الزيت علي العالج

سوق الحبوس محمد بن الحاج علي

سوق الحبوس حمادي بن الشابي

سوق الحبوس يونس بن الحاج الاخضر

الحمامات الصادق بوسلامة شيخ

قليبية محمد بن الصادق الجنحاني

قليبية الحاج النوري المعاوي

ابراهيم بن الصادق بن الحاج ، شيخ الغرابة ، باجا

عمار بن خليفة بن يونس ، شيخ عزيزة ، باجا

علاله بن الصالح بن السود ، شيخ سمامة ، باجا

لعربي بن الزناتي الجويني ، شيخ بوحزام ، باجا

سلطان بن عبد الله ، شيخ الطباله ، باجا

محمد بن ابراهيم بن بلعيد ، شيخ قضاغة ، باجا

ابو بكر بن الحاج المختار ، شيخ زواغة ، باجا

الشافعي بن الساكر ، باجا

حمدان بن المولدي ، شيخ منزل حر ، تابل

محمد بوحوش ، قنصه ، عبد الرحمان بن الصادق ، ناجروين ، البشير بن ابراهيم الرحي ، السرس علي بن محمد الصغير ، السرس ، عبد الله الفداش السرس ، عمر بن حمودة بن سعيدان ، بيشون ، المختار بن حسين بيشون ، عمر بن الشايب ، بيشون ، محمود بن احمد الذهبي - الغلا - بيشون ، حمودة الحمروني ، طبربة ، عمر بن الحاج خليفي ، قوسة الباي ، طبربة ، علي بن رمضان الشابي تالة ، محمد الصغير بوقطايه ماطر ، احمد الدوري رفراف ، قاسم بن محمد الغربي ، منزل جميل ، محمد بن ابو الحفيظ - قفصة ، عمر العروسي بن عزوز ، قفصة ، ابراهيم بن الوادي ، قفصة ، الطيب بن الوادي ، قفصة ، محمد الصالح بن الاشخم ، قفصة ، حسن منوبي ، قفصة ، عبد الله بن مبروك بن رزقي ، القطار ، قفصة ، رجب العجمي ، قصر قفصة ، محمد الشوشر جم المنستير ، محمد بن حمو قسنطينة ، عبد القادر بن عرفه ، تمنوره ، عباس لحبن ، سوق الاربعاء ، محمد بن جاء بالله ، سوق الاربعاء ، بلجيلاني بن الحاج علي غزال عدل الكرب فرحات علي بن علي الكرب ، احمد بن خليل عدل - الكرب ، الطاهر بن حميدة قرقنة ، ابراهيم ابازد القلية ، علاوة بودبوسة قسنطينة ، محمد الشراح بن عمر قسنطينة

مكتب الاستعلامات الشرقي

كل من اراد من ابناء المغرب الاقصى وتونس والجزائر وطرابلس وسورية ولبنان والعراق ونجد والحجاز واليمن والهند وجاوه وتركيا وايران والافغان الاستعلام عن اي شيء تجاري او علمي او معاملة تجارية او سفر او تاخير محلات الاقامة فليخابر مدير مكتب الاستعلامات الشرقي بعنوانه (محمد متولي سويلم بشارع علي بك الكبير رقم ٢٨ بالاسكندرية) نظير عشرة قروش صاغ بصورة ترسل مع الاستعلام

معمل المشروبات الوطني

احلى من الماء الزلال على الظمأ

هو الفازوز الجديد التركيب الذي اعتنى بتحضيره صاحب معمل الوطن بمعمله الحديث ابداه لذيذ الطعم معينا على الهضم مبردا للغليل شافيا للعليل ، مرتفعا عن سواد في الاتقان ، ملحوظا في الاتمان ، كما اهتم بتحضير سائر انواع المشروبات على اكمل ما تستلذه الافواه ، وتستطيبه الامزجة ، يليق ان ينسب للوطن المحبوب ، ويكون عنوانا على كماله وجماله ، فمن شرف معمله الكائن بنهج الجزيرة عدد ١٠ بنهج الحجامين وجد ما فوق الوصف ، وطبق المراد

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزيارات في محله الكائن بشارع باب منارة عدده بتونس كل يوم على الساعة الثامنة الى التاسعة صباحا ومن الثالثة الى الخامسة بعد الزوال تليفون عدد ٦٠ ـ ٣٩

احسن انواع القطائف

يوجد عند السيد محمد الحداد بقهوته الشهيرة بزاوية الكبة قطائف من المال على عدة انواع منها قطائف عسل بالوز ثمن الكيلو فرنكات ١٦ وقطائف سكر بالوز ثمن الكيلو فرنكات ١٢ وقطائف (شعر) من دون خدمة الكيلو فرنكات ١٠

الى اصحاب المحل تجدون مرغوبكم

معمل الاحذية الزيتوني

لصاحبه المنجي الفلال

بسوق السابرية عدد ٢٠ بتونس

يوجد بهذا المعمل جميع انواع الاحذية على اختلاف اشكالها ـ افرنجية وعربية ـ مع رخص الثمان واتقان الصنع ورقة الجلد ، ويتكلف صاحب المحل بارسال كل ما يطلب منه الى جميع الجهات بغاية السرعة سواء وقع ارسال الثمن مقدما او حوالة على البضائع (بنتر ومبور سمان) والتاجر والحالة هذه ومن يجرب يشكر

مستودع الصابات بالصاحل

لصاحبه ووالي شرابن

برج الجنرال لوجر عدد ١٨ بسوسة

يوجد به مصوغ ونظارات وساعات عتيقة الانواع وزجاج قلوب للصابات واواني اعداد الصنوبر الكهربائي ومنتجاته يقبل المقالات المعمولة حسب الطلبات الكهربائية

صاحب الجريدة وصاحب امتيازها البشير الحنش

المطبعة التونسية

بنك

التعاضد المالي التونسي

بنك اهلي بنهج الصباء عدد ٢٠٨ جاعد التجار والاشتغال بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك والصرافات وتامين الاموال الخ

الاقمشة الرفيعة

اذا اردت ان تشتري الاقمشة الرفيعة والبضائع المختلفة من مراول صوف وبرنس للرجال والنساء والشنان حرير وكلاسطو ومحارم وكونولات وبشاكير وقمرية بيضاء وشخصة وبرانس سوستي صوف غسال وبرقيز بحرات وشوجات وغير ذلك من البضائع مختلفة فعليك بمحل السبط الاخضر بن علي الناجر نهج الكنيسة عدد ٤ وللمحل تلفون عدد ٢٣٥٩٢

(الحكيم كسار)

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف انواع ويقبل الوافدين بغاية الباشة وحسن الخلق حيث يخاطبهم باسنة العربية وذلك بمحله بنهج الصادقية عدد ٣٥ مكررا بعد الزوال كل يوم من الساعة الثالثة الى الخامسة

﴿ السعادة ﴾

معمل لتذهيب وتجليد

لصاحبه السيد عبد الوهاب بوجمعه

يقبل جميع اشغال التجليد والتذهيب بمحله الكائن بنهج الجامع الكبير لقاء اثمان ومساعدة تامة في الثمن